



Portes ouvertes et moments d'échange sur l'avenir de l'église

Synthèse de l'après-midi portes ouvertes
du 14 juin 2026

Le 14 juin dernier, l'organisme Cœur de Saint-Étienne-de-Bolton a organisé un après-midi portes ouvertes à l'église. Une cinquantaine de personnes sont venues visiter le bâtiment dans la perspective de sa transformation en un centre collectif. La visite, structurée autour de cinq étapes, visait à les informer sur les travaux de rénovation du bâtiment envisagés, ses usages possibles et les enjeux financiers liés à sa transformation, de même qu'à recueillir les idées des visiteurs pour la suite.

Les cinq étapes du parcours de visite

Étape 1. Accueil

Les visiteurs, invités à entrer par la sacristie, ont été accueillis de 14h à 16h. Deux personnes étaient chargées de présenter l'objectif de la rencontre et son déroulement, et de les familiariser avec Cœur de Saint-Étienne-de-Bolton. Des cafés et collations y étaient servis, particulièrement bienvenus en cet après-midi très pluvieux du 14 juin !

Étape 2. Le bâtiment et ses usages possibles

La présentation du bâtiment a été l'occasion d'échanger sur son état actuel, les travaux à y effectuer pour le rénover et le transformer, et les perspectives de réaménagement. Deux études, menées à l'automne 2024, ont permis d'élaborer une première ébauche des usages possibles du bâtiment et des travaux à effectuer pour sa rénovation.

Cœur de Saint-Étienne a demandé à une firme d'architecture et d'ingénierie de dresser un premier diagnostic sur l'état de l'église (structure, architecture, mécanique et électrique) et les implications financières d'une rénovation du bâtiment et de sa mise aux normes.

Cœur de Saint-Étienne a aussi fait appel à l'organisme Conscience régionale afin qu'il brosse un portrait de l'offre de services communautaires, culturels et de loisirs dans la région et l'aide à identifier les usages éventuels du bâtiment. Une liste préliminaire des usages a été élaborée, priorisant certains éléments jugés essentiels et qui ne feraient pas double emploi avec l'offre de services dans les alentours.

Le bâtiment a été présenté en se référant aux conclusions et recommandations de ces deux études, autour des cinq points suivants :

1. L'église, érigée de 1874 à 1877, est un bâtiment construit en bois, une matière réputée pour sa durabilité. De fait, elle est encore en très bon état. Il n'y a aucune trace de contamination dans le bâtiment, à l'exception de la présence de moisissures légères

sur quelques poutres au sous-sol qui devront être remplacées. Les fondations de l'église, en pierre, sont en bon état. Il faudrait seulement rejoiner les pierres. Comme il n'est pas au même niveau partout, le plancher de l'église doit être refait.

2. L'architecture de l'église devrait être revue afin de réaménager les issues pour les rendre universelles, c'est-à-dire que les portes, couloirs et voies d'évacuation soient utilisables par l'ensemble des usagers de manière autonome. Il faudrait aussi voir à isoler le bâtiment en fonction de ses usages possibles sur trois ou quatre saisons. Un scénario envisagé est que la sacristie et le chœur soient isolés afin de pouvoir être utilisés durant toute l'année, alors que la nef le serait en fonction d'un usage trois saisons.

3. Le troisième point de la présentation se rapporte à l'électricité et la mécanique. L'entrée électrique ayant été changée récemment, il resterait à refaire tout le filage du bâtiment qui est vétuste. Il faudrait aussi changer l'éclairage pour y installer des lumières de type LED. Il est nécessaire de mettre en place un système de ventilation, inexistant pour le moment, ce qui permettrait un apport d'air frais en continu. Enfin, la plomberie doit être refaite et mise à niveau dans la perspective des usages futurs du bâtiment.

4. Selon le Code du bâtiment du Québec, l'église appartient au Groupe A, Division 2. Ce groupe réfère aux établissements qui peuvent accueillir le public pour des activités notamment sociales, culturelles, éducatives ou récréatives. Ce type d'usages exclut donc que le bâtiment puisse servir de lieu de résidence, une vocation qui exigerait de lourds travaux, dont la mise en place d'un système de gicleurs. Le bâtiment rénové pourrait accueillir jusqu'à 150 personnes à la fois.

5. Le dernier point a trait au civil, c'est-à-dire aux systèmes d'eau. Pour approvisionner adéquatement le bâtiment en eau, il faudra creuser un nouveau puit. Il sera aussi nécessaire d'aménager un système d'épuration des eaux usées de type commercial.

La citation patrimoniale de l'église

La présentation du bâtiment s'est conclue par une discussion sur l'histoire de l'église, déjà longue de plus de 150 ans. Sa valeur historique a été reconnue officiellement par le conseil municipal le 5 décembre 2024, alors qu'il adoptait un règlement sur « la citation de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton à titre de bien patrimonial » (https://sedb.qc.ca/wp-content/uploads/2025/11/2024-17_Reglement-citation.pdf).

Cette citation constitue une protection légale qui reconnaît la valeur historique de l'église.

La citation vise à protéger les éléments extérieurs de l'église et de la sacristie, c'est-à-dire sa volumétrie dans ses trois composantes : la nef rectangulaire, le tambour (vestibule avant) et la sacristie dans le prolongement du chœur. Le règlement mentionne aussi les autres éléments caractéristiques suivants :

- L'angle d'inclinaison de la toiture à deux versants droits de couleur pâle qui surmonte l'église, la sacristie et le tambour;
- Le clocher à base carrée composé d'une chambre des cloches, à l'exception de la cloche, et d'une flèche polygonale à base recourbée, qui est disposé au centre de la composition architecturale, sur la portion avant du faîte de la toiture de l'église;
- Le tambour aménagé au centre de la façade avant de l'église, dont la façade principale est percée d'une porte à double vantail surmontée d'un oculus;

- Les composantes d'inspiration néoclassique de la façade principale de l'église, dont la division tripartite, la symétrie de la composition, les ouvertures en arc cintré et le retour de corniche;
- Les composantes d'inspiration néoclassique des façades latérales du corps de bâtiment principal de l'église, dont la régularité de leur répartition et les fenêtres en arc cintré;
- La forme, la dimension et l'emplacement des fenêtres, sur l'ensemble du corps de bâtiment principal de l'église.

Comme cela a été réitéré lors des discussions collectives, l'église de Saint-Étienne-de-Bolton comporte une forte dimension identitaire. Érigée sur un promontoire, elle constitue un point de repère incontournable qui donne à la localité de Saint-Étienne une personnalité bien distincte.

Étape 3. Un lieu de rassemblement multifonctionnel et intergénérationnel. À quoi devrait servir le bâtiment ?

La troisième étape a été l'occasion de discussions nourries sur le projet de transformation de l'église. Elle invitait les personnes présentes à identifier les fonctions qu'elles souhaiteraient voir attribuées au bâtiment, regroupées en quatre pôles : alimentation – services publics et loisirs – activités culturelles – patrimoine et tourisme.

Voici un résumé des idées recueillies lors de l'activité, dans un ordre qui reflète l'importance de l'appui obtenu par les visiteurs :

- Le caractère multifonctionnel du bâtiment fait largement consensus.
- Les pôles culturel et alimentaire suscitent le plus fort appui, suivis du pôle services et loisirs ainsi que, dans une moindre mesure, du pôle tourisme et patrimoine.
- Des activités plus spécifiques ressortent de façon marquée à travers les quatre pôles :
 - L'espace cuisine (ancienne sacristie) accueillerait une popote roulante et les activités de la Coop du Grand-Bois, mais aussi une offre alimentaire lors de rassemblements (p.ex. fêtes familiales) ainsi que des cuisines collectives.
 - La salle à manger pourrait servir à la fois aux activités de restauration de la Coop du Grand-Bois, aux repas organisés lors d'événements (p.ex. fêtes familiales), et à la location pour des réunions ou d'autres activités en petits groupes.
 - La salle multifonctionnelle pourrait accueillir des rassemblements de plus grande envergure, comme des fêtes de village, des projections de films, des spectacles d'humour, des petits concerts, du yoga ou certaines activités sportives ou ludiques (badminton, pickleball, volleyball, billard, etc.).
 - D'autres activités ou fonctions ont aussi été signalées telles un bureau de poste; un accueil touristique des randonneurs et des cyclistes; un espace sur la mémoire du lieu et de la communauté
- Plusieurs suggestions relatives à l'aménagement intérieur ont également été discutées, notamment l'ajout de cloisons vitrées autour de la salle à manger afin de créer des espaces distincts tout en préservant la luminosité et l'ouverture des lieux.

« En 2036, comment imaginez-vous la vie au sein du bâtiment ? »

À la fin des échanges, des cartes postales distribuées aux personnes présentes les invitaient à imaginer la vie au sein du bâtiment dix ans plus tard, en 2036. Celles-ci se sont généreusement prêtées au jeu. Voici un bon échantillon des réponses recueillies :

Grande cuisine communautaire, resto/Café qui seraient le lieu de rassemblement, activités régulières soit sportives, sociales, culturelles (petit spectacle type cabaret). Longue vie au projet !

*Des activités sont organisées tous les jours. Bâtiment 100% isolé, utilisable à l'année
Agrandissement car une vie communautaire vivante et active ;)*

Ateliers artistiques/Cours de musique, d'arts, de couture etc. Pour les jeunes et les moins jeunes. Terrain de pickleball et/ou badminton. Lieu de rassemblement et d'échanges. Bénévolat. Bistro.

Location pour la coop. Activités musicales. Coin pour les aînés : table pour jeux d'échecs, cartes, jeux de société, coin d'échanges de livres, bien sûr café rencontre.

Partage d'informations sur la communauté et ses initiatives locales pour le bien-être des gens, la protection de l'environnement et la solidarité avec le reste du monde.

Il sera le centre de réunions, d'ateliers, de rencontres communautaires du Village, permettant aux gens d'avoir des activités, ateliers intéressants, réguliers, des espaces de rencontres régulières pour leurs clubs et associations et un relais.café/bibliothèque sympas pour les randonneurs des cantons de l'Est.

Jubé : place pour les jeunes : billard, ping-pong, baby-foot etc.

J'imagine un endroit multigénérationnel où les gens peuvent se rendre ou s'arrêter pour être ensemble, échanger, apprendre etc. Un endroit où on peut s'asseoir sans nécessairement consommer quelque chose, gratuit pour tout le monde.

Un lieu rassembleur, historique avec une touche de modernité pour montrer que la vie continue, mais surtout que la vie a toujours été ici. Merci de garder le cœur du village vivant. À suivre, félicitations !

Au-delà des souhaits sur des usages spécifiques, il ressort des discussions et des opinions émises sur les cartes postales un fort désir qu'il existe à Saint-Étienne un lieu collectif où il soit possible de venir y rencontrer des gens, faire diverses activités, prendre un café... ou tout simplement flâner; un endroit comme le mentionne un des commentaires « où on peut s'asseoir sans nécessairement consommer quelque chose, gratuit pour tout le monde ».

Étape 4. Rénover notre église : un projet collectif porteur, réaliste et écoresponsable

La quatrième étape de la visite était centrée sur les perspectives budgétaires liées au projet de rénovation de l'église. Les avantages liés à la rénovation de l'église comparativement à sa démolition et à la construction d'un nouveau bâtiment ont été discutés :

- La structure de l'église est saine et ne présente pas de problème majeur détecté.
- Les budgets estimés pour sa rénovation se situent entre 2 M\$ et 4 M\$ (selon les choix d'usage et l'ampleur des travaux). Bien entendu, ces budgets devront être révisés en fonction de la vocation finale du projet et de son échéancier.
- Rénover coûte moins cher que reconstruire à neuf, même pour un bâtiment plus petit.
- Rénover un bâtiment existant est plus écologique que d'en construire un nouveau. La rénovation émet beaucoup moins de carbone dans l'atmosphère que les constructions nouvelles. Rénover permet en outre de détourner des sites d'enfouissement des milliers de tonnes de déchets.

Une grande affiche située à proximité de l'étape 4 a servi de base à la discussion sur les sources de financement possibles, à la fois pour les frais de requalification de l'église et d'exploitation du bâtiment. Les pistes suivantes ont été présentées :

- Contributions de la communauté (en dons, en prêt)
- Subventions gouvernementales
- Fondations et philanthropie
- Finance solidaire (subventions et prêts)
- Loyers et revenus autonomes

Des sources de financement variées peuvent couvrir une partie des coûts de rénovation et d'exploitation. Mais il importe de considérer le fait que l'obtention des aides financières repose sur l'engagement local. En effet, chaque participation crée un effet levier nécessaire pour obtenir davantage de fonds (publics ou philanthropiques).

Des démarches sont en cours pour élaborer les perspectives budgétaires du projet. Une personne spécialisée dans la levée de fonds est déjà identifiée et sera mandatée par Coeur de Saint-Etienne pour faire les démarches nécessaires pour identifier et négocier des ententes de financement. Un plan d'affaire doit être préparé pour assurer la pérennité du projet en opération. Dès que ce plan sera complété, Coeur de Saint-Etienne prévoit faire des démarches auprès des autorités gouvernementales pour obtenir un statut d'organisme de charité afin qu'il puisse émettre des reçus d'impôts pour les dons reçus.

Étape 5. Et la suite ?

À la fin du parcours, les visiteurs sont retournés au point d'accueil à la sacristie où il était possible de prendre connaissance des prochaines étapes prévues pour le projet. Coeur de Saint-Etienne s'est donné un délai de deux ans pour structurer, financer, concevoir, et réaliser le projet. Une année supplémentaire est prévue afin de finaliser le projet et mettre en service l'église transformée en centre communautaire. Le tableau à la page suivante énumère les tâches reliées à cette planification.

Projet de requalification de l'église de Saint-Etienne-de-Bolton

Prochaines étapes (juin 2026-juin 2029)

En continu (2026-2029)

Volet	Actions
Gouvernance	Information, consultation et mobilisation de la communauté
	Discussions avec la municipalité et les partenaires locaux
	Intégration du projet aux politiques municipales
	Consolidation du modèle de gouvernance et de gestion
Bâtiment	Entretien de la bâtisse
	Assurance de la bâtisse
Environnement	Suivi des rapports environnementaux

2026 (juin-décembre)

Volet	Actions
Acquisition	Conclure la vente entre Territoires solidaires et Cœur de Saint-Étienne-de-Bolton
Structuration	Élaboration du plan d'affaires (usages/fonctions, locataires, budget prévisionnel...)
	Rédaction d'un bail type
	Démarches pour devenir organisme de bienfaisance
	Embauche d'une ressource spécialisée
Financement	Recherche et campagne de financement

2027

Volet	Actions
Conception	Embauche des architectes et professionnel·le·s
	Réalisation des plans et devis
	Finalisation du modèle d'affaires
	Confirmation des locataires et occupants
Financement	Poursuite de la recherche et des campagnes de financement
	Finalisation du montage financier

2028

Volet	Actions
Réalisation	Sélection de l'entrepreneur général
	Réalisation des travaux de rénovation
	Coordination et suivi du chantier (coûts, délais, qualité)
Financement	Ajustements financiers au besoin

2029 (janvier-juin)

Volet	Actions
Finalisation	Fin des travaux
	Aménagement des espaces
	Mise en place de la structure de gestion interne
	Préparation opérationnelle
Mise en service	Ouverture officielle (été)
	Mise en service et emménagement des occupants

Ces étapes sont inspirées du document suivant : [Étapes type d'un projet collectif de requalification d'église](#).