

ANALYSE CARTOGRAPHIQUE POUR L'ÉTUDE DE PRÉFAISABILITÉ DE L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-DE-BOLTON

présentée par Conscience régionale
27 novembre 2024



CONSCIENCE RÉGIONALE

*Développer ensemble
les collectivités de demain*

SOMMAIRE

01 Sommaire exécutif

02 Préambule

Objectif du rapport

Méthodologie

03 Analyse du territoire

Identification des besoins actuels

Portrait socio-démographique

Liste des usages selon l'étude du bâtiment

Analyse du territoire

04 Analyse de la complémentarité

Pôle alimentaire

Espace de diffusion artistique et culturel

Espace communautaire / multifonctionnelle

Espace de loisir dans la région

Espace de service dans la région

Espace patrimonial et d'histoire dans la région

05 Recommandation et conclusion

06 ANNEXE

01 SOMMAIRE EXÉCUTIF

Potentiel de requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton et collaborations stratégiques suite à une analyse du territoire

Contexte et constats principaux

La requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton représente une opportunité pour diversifier et renforcer l'offre de services communautaires, culturels et de loisirs dans la région. En analysant les infrastructures existantes, les potentiels de synergie, de complémentarité et de collaboration et les besoins de la communauté, il apparaît que l'église pourrait devenir un pôle de revitalisation et d'attraction, bénéficiant aux résidents locaux et attirant les visiteurs des municipalités avoisinantes.

Dans le cadre de cette analyse, un total de 130 organisations ont été cartographiées, couvrant un éventail varié de secteurs et d'activités. Parmi celles-ci, on retrouve : les pôles alimentaires, les espaces de diffusion artistique et culturel, les espaces communautaires / multifonctionnelles, les espaces de loisir, les espaces de service, et les espaces patrimoniaux et d'histoire.

Potentiel de synergies, complémentarité et collaborations

1. Renforcement des activités alimentaires

- **Coop du Grand-Bois** : Avec son bistro, sa mini-épicerie, ses activités socioculturelles et sa popote roulante, la COOP du Grand-Bois joue un rôle important au sein de la communauté. L'accueil d'une cuisine communautaire et d'une grande salle à manger permettrait à la COOP d'augmenter la portée de ses activités et l'accessibilité alimentaire par l'organisation, par exemple, d'ateliers culinaires, d'activités de cuisines collectives ou encore d'initiatives de transformation alimentaire.
- **Touski** : Actuellement initiative citoyenne informelle (non incorporée), le Touski développe différents projets favorisant le partage et l'entraide, que ce soit la lutte contre le gaspillage alimentaire (touski's'mange), ou encore la réparation et le partage d'outils (touski's'branche), l'organisation de friperies éphémères, etc. Avec la présence d'une cuisine communautaire, le Touski's mange pourrait se déployer, permettant, par exemple : l'organisation d'ateliers de cuisine à partir des denrées disponibles dans le réfrigérateur communautaire, offrir une distribution alimentaire étendue.
- **Des collaborations avec les organismes membres du CÉSAM** (comité en sécurité alimentaire de Memphrémagog) : la présence d'un pôle alimentaire rendrait possible des collaborations et partenariats avec des organismes qui œuvrent à la sécurité alimentaire dans la MRC comme les cuisines collectives "bouchées doubles" Memphrémagog ou encore le Frigo communautaire Eastman.

2. Une offre de services de proximité, communautaires et de loisirs

- **Le comité de loisirs et culture (CMLC) de Saint-Étienne-de-Bolton et la corporation des loisirs** proposent différentes activités tout au long de l'année aux jeunes, adultes et aînés de la communauté

- **Le Centre d'action bénévole Missisquoi-Nord (CAB MN)** est localisé à Mansonville. Le territoire est grand et il peut avoir de la difficulté à le couvrir et à desservir sa clientèle. La Municipalité de SEDB et la COOP ont engagé des discussions avec le CAB MN intéressé à déployer un nouveau point de services à Saint-Étienne afin de renforcer le filet social local et faciliter l'accès aux ressources pour les personnes vulnérables et à des activités pour les jeunes (maison des jeunes) etc.
- **Activités de sports et loisirs.** Afin de mieux desservir les jeunes, adultes et aînés stéphanois en services de loisirs, des collaborations pourraient être explorées avec la Municipalité d'Eastman afin de délocaliser certaines activités à Saint-Étienne.
- **Des activités pour les personnes âgées.** Le Club la Missisquoise et Club de L'âge D'Or de Eastman-Stukely Sud axent leur offre de service sur l'activité physique et sociale et la santé active. Ils desservent les aîné.es stéphanois. Des discussions pourraient être entamées pour sonder leur intérêt à offrir des activités à Saint-Étienne—favorisant l'accessibilité de leur programmation à la communauté locale.
- **Le Complexe St-Édouard à Eastman** est en pleine réflexion sur son développement. Une collaboration pourrait être envisagée pour renforcer l'offre récréative de la région à travers des programmes pour les jeunes, des activités de loisir, et des ateliers intergénérationnels.
- **Les bibliothèques de l'Estrie, les bibliothèques d'Eastman et de Stukely-Sud** sont très actives. Une mini-bibliothèque (partage de livres entre résident.es) est présente actuellement à la COOP. Aussi, un point de chute de prêt entre bibliothèques de L'Est est actuellement expérimenté par la Municipalité dans les locaux de la COOP. Des partenariats plus solides pourraient être explorés pour mieux desservir la communauté stéphanoise.
- **Le bureau de poste** avec actuellement hébergé à la COOP et constitue un service de proximité important pour la communauté de Saint-Étienne
- **Des services de santé : La Coop Santé Eastman** fait face à un défi de locaux. Afin de renforcer l'accès aux soins pour les résidents de Saint-Étienne-de-Bolton, une exploration auprès de la COOP Santé d'Eastman et du **CIUSSS Memphrémagog** pourrait être réalisée pour offrir un point de service ponctuel ou permanent à Saint-Étienne (vaccination, dépistage, etc.)

3. Valorisation des activités artistiques et culturelles

- Saint-Étienne-de-Bolton compte une forte communauté d'artistes et d'artisans. Chaque été, **le Village des métiers d'arts de Saint-Étienne-de-Bolton** les met en valeur en organisant un circuit artistique attirant un nombre important de visiteurs.
- De nombreux **marchés de Noël** valorisant les artisans locaux s'organisent dans la région, dont un régulièrement historiquement dans l'église de Saint-Étienne.
- Tout au long de l'année, la MRC foisonne d'activités culturelles. Des activités délocalisées s'organisent ponctuellement à Saint-Étienne, comme les concerts estivaux de musique classique proposés par **Orford Musique** dans le parc municipal.
- Afin de renforcer l'attrait culturel de la région et offrir des expériences diversifiées, des partenariats pourraient être renforcés et développés avec différents lieux et **partenaires culturels** de la région qui offrent une programmation culturelle, des **espaces d'expositions temporaires**, des ateliers participatifs, des événements et spectacles culturels comme : **Orford Musique, Les Correspondances d'Eastman, Le Bistro du Rucher, Le Centre culturel St-John, Le Musée d'Art Singulier Contemporain, la Grange Manson, etc.**

4. Valorisation des attraits touristiques (naturels, patrimoniaux et historiques) dans la région

- **Carrefour d'Austin** animé par l'OBNL Les Amis de la Petite Église d'Austin (LAPÉA) bénéficie d'une riche programmation culturelle. Une collaboration serait à explorer afin de valoriser le patrimoine religieux réhabilité des deux municipalités.
- Des partenariats pourraient être envisagés avec Eastman, que ce soit dans le cadre des Correspondances d'Eastman (organisation de circuits littéraires et patrimoniaux) ou avec les activités réalisées par le Complexe Saint-Édouard (valorisation du patrimoine historique).
- La MRC et plus particulièrement Saint-Étienne de Bolton bénéficie de **sentiers pédestres et de parcours cyclistes** particulièrement appréciés des visiteurs. Cet attrait touristique pourrait être renforcé.

02 PRÉAMBULE

Objectif du rapport

L'objet de ce rapport est d'effectuer une analyse cartographique de la région afin d'identifier les besoins spécifiques, les opportunités et potentiels de collaborations et de développer un projet structurant pour la requalification de l'église Saint-Étienne-de-Bolton. L'intention est de développer ce projet qui serait conçu en complémentarité avec les municipalités environnantes, en tenant compte de l'offre existante ainsi que des dynamiques locales. Cette démarche s'inscrit dans la continuité des réflexions menées par la Municipalité et les comités citoyens depuis plusieurs années et des travaux initiés en 2023 avec Conscience régionale.

L'analyse vise à explorer les usages et activités que ce projet de requalification pourrait consolider, renforcer ou déployer, en prenant en compte les dynamiques et particularités locales, les collaborations potentielles. Une attention particulière sera accordée à la demande potentielle pour les nouveaux usages envisagés pour le bâtiment, en veillant à ce que le projet réponde aux attentes et aux besoins de la population tout en respectant l'équilibre régional.

Enfin, cette analyse permettra d'établir une vision d'ensemble des partenaires de la région qui pourraient s'intégrer dans une approche cohérente de développement territorial, tout en valorisant le patrimoine local et en renforçant les liens intercommunautaires.

Méthodologie

01. Définition de l'objectif de l'analyse :

- La première étape de cette démarche consiste à clarifier l'objectif de l'analyse, à savoir l'identification des besoins et des opportunités pour développer un projet structurant de requalification de l'église. Ce projet doit s'inscrire dans une logique complémentaire avec les municipalités voisines et répondre aux attentes locales, tout en tenant compte de l'offre existante.

02. Définition d'un rayon de déplacement :

- Un rayon de déplacement d'environ 30 à 45 minutes autour de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton est défini comme la zone d'étude principale. Cela permet de couvrir l'ensemble des municipalités environnantes susceptibles de bénéficier ou de collaborer avec ce projet.

03. Élaboration d'une liste d'usages prioritaires :

- En collaboration avec l'OBNL Coeur de Saint-Étienne-de-Bolton et Rayside Labossière, une liste préliminaire des usages potentiels sera élaborée, en tenant compte des besoins identifiés lors des premières consultations et de la réglementation en vigueur.

04. Collecte et recensement des ressources et documentation :

- Une phase de recherche documentaire et de recensement des acteurs locaux sera entreprise. Cela inclut l'examen des ententes intermunicipales, des dynamiques communautaires et des infrastructures disponibles dans la région. Des sources comme les sites des municipalités, les MRC, ainsi que des répertoires d'organismes communautaires et de coopératives seront consultés pour identifier les ressources existantes.

03 ANALYSE DU TERRITOIRE

Cette analyse cartographique a pour objectif de dresser un portrait des besoins actuels et futurs de la communauté, tout en identifiant les opportunités d'aménagement et de réaménagement de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton. Basée sur les premières consultations et une compréhension des dynamiques territoriales, elle met en lumière les services et infrastructures existants. Cette analyse vise à maximiser l'utilisation des ressources disponibles, tout en répondant aux besoins évolutifs de la communauté.

Identification des besoins actuels

Les consultations menées par le comité citoyen « Avenir de l'Église » et le « Centre communautaire de Saint-Étienne » ont permis de faire ressortir plusieurs besoins et opportunités pour la requalification de l'église. Les besoins qui ont émergé durant ces consultations et comités de travail sont réunis dans le [rapport de juin 2023](#) de Conscience régionale. Parmi les propositions figurent :

- Un espace de bureaux partagés.
- Des espaces dédiés aux artistes et artisans locaux.
- Un centre de la petite enfance, ainsi que des possibilités d'hébergement temporaire.
- Un centre communautaire avec des installations multifonctionnelles incluant une cuisine collective, des espaces pour des activités sportives, une salle de jeux, une bibliothèque et des lieux pour des événements ponctuels.

Parmi ces pistes, les réflexions de Cœur de Saint-Étienne se sont notamment concentrées sur la faisabilité et la pertinence de créer :

Un pôle alimentaire favorisant la solidarité communautaire. Incluant l'aménagement d'une cuisine communautaire dédiée à des initiatives, telles que la Popote roulante et le Bistro de la COOP du Grand-Bois, les activités de lutte contre le gaspillage alimentaire de Touski, ainsi que des espaces pour la transformation alimentaire et des ateliers de cuisine solidaire. Il s'agit d'optimiser les services existants tout en renforçant les actions d'aide alimentaire locale.

De nouveaux espaces communs multi-usages pour encourager l'inclusion intergénérationnelle et répondre aux divers besoins de la communauté.

Ces perspectives s'alignent sur le **Plan d'action stratégique 2020-2029** de la Municipalité de Saint-Étienne-de-Bolton (SEDB) et sur le **plan de développement de la communauté nourricière** de SEDB, accessibles aux liens suivants :

[Plan d'action stratégique 2020-2029](#)

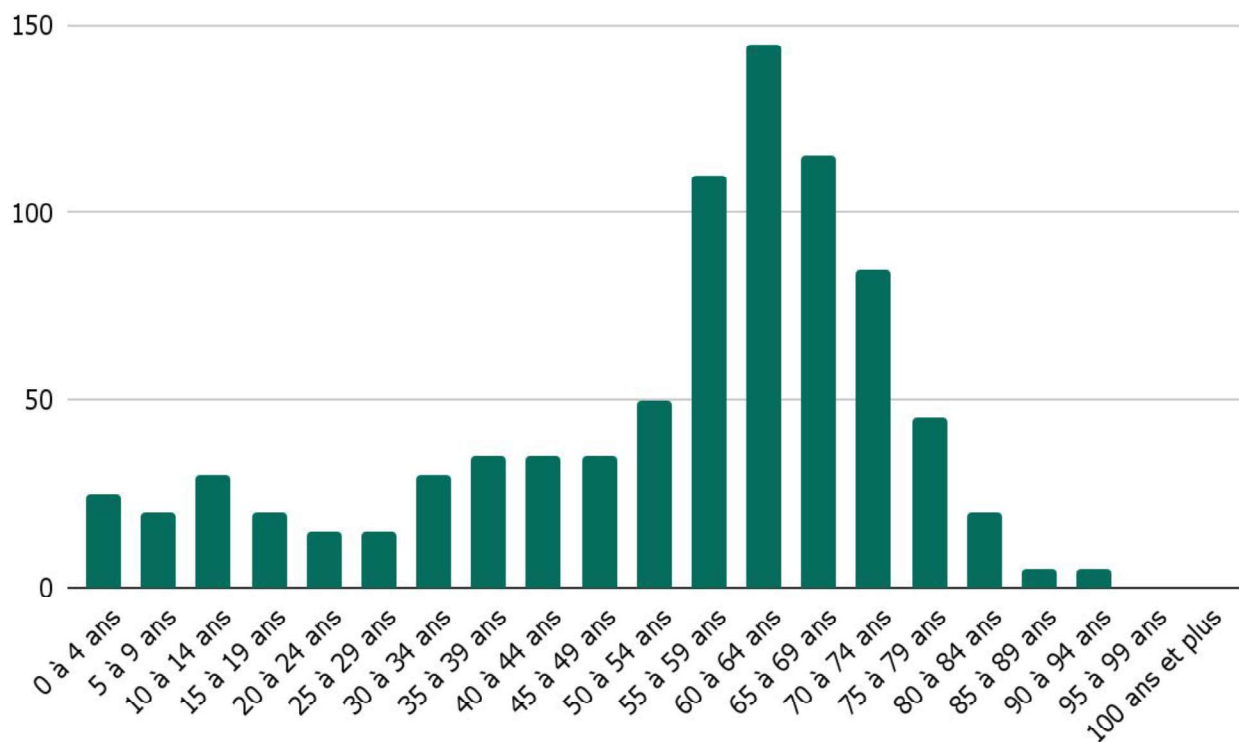
[Plan de développement de la communauté nourricière](#)

Portrait socio-démographique

Selon le recensement 2021 de Statistique Canada, la répartition démographique de la population de Saint-Étienne-de-Bolton présente un profil marqué par une forte représentation des personnes âgées de 55 ans et plus, qui constitue environ 57 % de la population totale. Les groupes d'âge les plus nombreux sont les 60-64 ans (145 individus) et les 55-59 ans (110 individus), reflétant une communauté vieillissante avec des besoins croissants en termes de services adaptés et d'infrastructures accessibles.

À l'inverse, les jeunes générations (0 à 19 ans) représentent environ 18 % de la population, ce qui indique une population jeune moins importante, mais tout de même significative pour planifier des infrastructures éducatives, sportives, et récréatives adaptées.

Les adultes en âge actif (20 à 54 ans) représentent environ 25 % de la population. Ce groupe est clé pour le dynamisme économique local et la participation aux initiatives communautaires.



Par ailleurs, il est à noter que la population locale a connu une légère croissance, passant de 674 à 816 habitants entre les recensements de 2016 et 2021, soit une augmentation d'environ 21 %. Cette croissance démographique met en évidence une demande des services et d'infrastructures adaptés pour répondre aux besoins et soutenir ce développement.

Il est recommandé que ce projet reflète la réalité démographique locale en répondant aux besoins diversifiés des différentes tranches d'âge. L'intégration des besoins spécifiques de la communauté permettra de consolider le rôle central de ce projet dans la dynamisation et le bien-être de la population.

Liste des usages selon l'étude du bâtiment

Dans le cadre de l'analyse cartographique, il est essentiel d'identifier les services et usages existants afin d'assurer une complémentarité stratégique avec les municipalités avoisinantes. Cette approche permet non seulement d'éviter la redondance, mais aussi de combler les lacunes actuelles. En collaboration avec Coeur de SEDB, une liste préliminaire des usages à explorer a été élaborée, priorisant certains éléments jugés essentiels.

Cette liste a été bonifiée par la suite grâce à l'identification du groupe d'usage déjà en place, comme c'est le cas de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton, classée sous le groupe A division 2.

Le Groupe A, Division 2 du Code du bâtiment, concerne les établissements recevant du public, principalement **des lieux de rassemblement pour des activités sociales, culturelles, éducatives, religieuses, ou récréatives**. Voici le type de lieux concernés par ce group A2 :

- Auditoriums
- Bibliothèques
- Clubs
- Débits de boissons
- Établissements de culte
- Établissements d'enseignement
- Établissements de pompes funèbres
- Galeries d'art
- Garderies
- Gares de voyageurs
- Gymnases
- Musées
- Restaurants
- Salles d'audience
- Salles communautaires
- Salles de conférences
- Salles de danse
- Salles d'exposition (sauf celles du groupe E)
- Salles de quilles

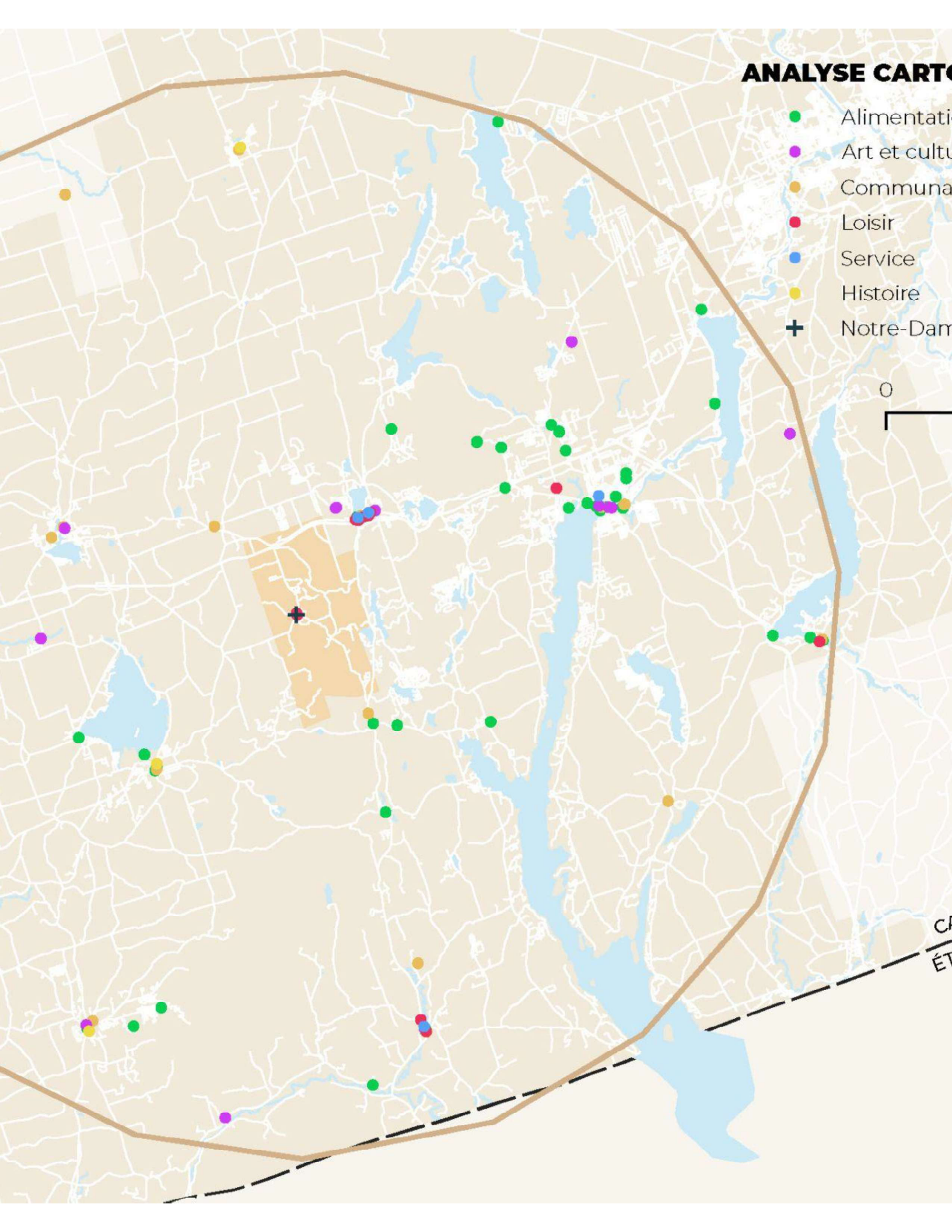
Cette approche permet non seulement d'assurer une cohérence avec les infrastructures existantes, mais aussi de réduire les coûts de transformation ainsi que les démarches administratives, telles que le changement de zonage. En conséquence, ces usages ont été intégrés à la liste, visant à répondre aux besoins spécifiques de la communauté tout en facilitant le processus de requalification.

ANALYSE CARTO

- Alimentation
- Art et culture
- Communa
- Loisir
- Service
- Histoire
- +
- Notre-Dam

0

CA
ÉT



04 ANALYSE DE LA COMPLÉMENTARITÉ

Les infrastructures et les services de la municipalité de Saint-Étienne-de-Bolton et des communautés avoisinantes offrent une base solide pour soutenir et enrichir le projet de requalification de l'église. À l'échelle du village comme à celle des collectivités environnantes, cette complémentarité repose sur une offre diversifiée (tout en s'assurant d'éviter les dédoublements) de services communautaires, culturels, éducatifs et de loisir, qui contribue au dynamisme et à la qualité de vie des citoyens. Ce projet de requalification vise à renforcer et à consolider ces atouts existants tout en ajoutant de nouvelles ressources et collaborations pour répondre aux besoins évolutifs de la population.

Le bâtiment requalifié devrait pouvoir offrir des espaces flexibles pour des activités communautaires, telles que des ateliers, des rencontres intergénérationnelles et des événements thématiques dans le village, en complément des installations actuelles sur le territoire.

À proximité, plusieurs salles de spectacle, bibliothèques et ateliers d'artisans animent la vie culturelle. Tout en s'assurant de ne pas dédoubler et d'être complémentaire, le projet peut offrir un nouveau lieu de diffusion culturelle et d'exposition accessible, accueillant des artistes locaux et régionaux, et renforcer l'offre existante en diversifiant les activités culturelles proposées.

En complément avec l'offre alimentaire proposée par les restaurants et services d'alimentation de la région, l'aménagement d'une cuisine communautaire dans le cadre de la requalification permettrait de répondre à des besoins alimentaires locaux tout en favorisant l'échange de savoirs autour de la cuisine, l'agriculture locale et les pratiques alimentaires durables.

Une collaboration entre les organisations et les municipalités environnantes seraient souhaitables pour ajuster l'offre de services, les programmations d'activités, la qualité des infrastructures sportives et éducatives, le transport adéquat jusqu'à ces lieux et activités afin de s'assurer que l'ensemble de résidents ait accès à une offre de qualité. Par exemple, des événements conjoints ou des programmes éducatifs pourraient favoriser le maillage communautaire entre Saint-Étienne-de-Bolton et les villages voisins.

Note préliminaire :

Les pistes de réflexion présentées dans cette section découlent d'une analyse du territoire et des besoins potentiels identifiés à partir des observations préliminaires. Cependant, elles n'ont pas été validées à travers des entrevues ou des consultations formelles auprès des parties prenantes. Ces suggestions visent à amorcer une réflexion collective et à offrir des directions que l'OBNL pourrait explorer dans le cadre de futures collaborations. Elles devront être enrichies et confirmées par des échanges plus approfondis avec les acteurs concernés pour assurer leur pertinence et leur faisabilité.

Pôle alimentaire dans la région

Restaurant / bistro / bar : 40

Marché : 4

Café : 4

Jardin communautaire : 1

Banque alimentaire : 2

Cuisine collective : 2

Autre : cabane a sucre, comptoir crème glacé, chocolaterie

Les « pôles alimentaires » de la région de Saint-Étienne-de-Bolton regroupent une diversité d'établissements, offrant un accès varié et enrichissant à la nourriture locale et aux espaces de restauration. Cette catégorie s'agit un sujet d'étude intéressant en raison de l'intérêt manifesté par l'OBNL, mais elle est également encadrée par une réglementation qui inclut déjà les restaurants parmi les usages permis.

- **Restaurants, cafés et bars :** À l'exception de la **Coop du Grand-Bois** et de son bistro-épicerie, la municipalité de Saint-Étienne-de-Bolton ne dispose actuellement d'aucun établissement de restauration. Cependant, les municipalités avoisinantes offrent une grande diversité d'options, avec une quarantaine d'établissements allant des restaurants spécialisés aux cafés et bars proposant des ambiances uniques et des menus variés. Ces espaces contribuent à la vitalité économique locale tout en offrant des expériences culinaires et sociales appréciées.
- **Établissements à vocation artistique et alimentaire :** Plusieurs établissements offrent des services alimentaires en complément d'une programmation culturelle ou communautaire et jouent un rôle important dans la vie culturelle de la communauté en offrant un espace où la nourriture et la culture se rencontrent, ce qui stimule les échanges et les interactions sociales. Des lieux, tels le **Bistro du Rucher**, le **Bistro Le 633** et le **Pub le Chalet**, combinent restauration et événements culturels accueillant des chansonniers et des spectacles. Il pourrait être envisagé de développer des collaborations et locations ponctuelles avec ces établissements, permettant d'élargir cette offre culturelle. Autres établissements, tels que **LA Station Eastman** et **O'dac** servent de café et de galerie d'art offrant une expérience culturelle à la communauté.
- **Marchés publics :** Outre les quelques épiceries présentes dans les municipalités voisines, **les marchés publics** et fermiers de la région jouent un rôle essentiel dans la promotion de l'alimentation locale et durable. Ils permettent aux producteurs locaux de présenter leurs produits frais et artisanaux, favorisant une alimentation saine et de saison.
- **Cuisines et banques communautaires et collectives :** Les cuisines collectives, telles que Cuisines collectives Memphrémagog, ainsi que le **Frigo communautaire Eastman** et la **banque alimentaire Memphrémagog** visent à offrir un soutien alimentaire pour les personnes en situation de précarité alimentaire ou souhaitant accéder à une alimentation et des repas sains et abordables. Elles sont aussi des lieux d'apprentissage où les participants découvrent les techniques culinaires, les

principes de l'alimentation équilibrée et les méthodes pour cuisiner à moindre coût. Le « **Touski s'mange** », conçu pour lutter contre le gaspillage alimentaire et soutenir les membres de la communauté. Ce projet permet de récupérer des denrées invendues auprès de partenaires locaux, telles que des épiceries et des pharmacies, pour les mettre à la disposition des citoyens. En plus, du projet de la **Popote roulante** qui vise à desservir 5 municipalités; Eastman, Potton, Bolton-Est, Stukely-Sud et SEDB.

Potentielles collaborations en lien avec le pôle alimentaire

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- Coop du Grand Bois : Déjà impliquée avec une vision sociale, elle pourrait animer des espaces communautaires en offrant des services, tels que son bistrot, des activités socioculturelles, et une mini-épicerie. Sa popote roulante peut aussi renforcer l'accessibilité alimentaire pour les résidents.
- Touski de Saint-Étienne-de-Bolton : Le « Touski s'mange » est un réfrigérateur communautaire situé à Saint-Étienne-de-Bolton, conçu pour lutter contre le gaspillage alimentaire et soutenir les membres de la communauté. En collaboration avec la COOP, les aliments non réclamés sont récupérés chaque semaine par des cuisiniers bénévoles pour préparer des plats cuisinés. L'église requalifiée pourrait héberger une cuisine communautaire où des ateliers culinaires seraient organisés pour apprendre aux résidents à cuisiner les produits disponibles dans le réfrigérateur communautaire. Des bénévoles ou des chefs locaux pourraient y animer des sessions, intégrant les denrées du Touski pour créer des plats simples, économiques et nutritifs. En complément au Touski s'mange, l'église pourrait devenir un lieu de distribution mensuelle de plats cuisinés ou de paniers de denrées de base, contribuant ainsi à un réseau local d'aide alimentaire pour les résidents dans le besoin.
- Bistro du Rucher : Offrant déjà un espace pour des spectacles, des ateliers et des projections, l'espace pourrait bénéficier de l'espace plus vaste qu'offre l'église Sainte-Étienne-de-Bolton. Bien que la capacité actuelle du Rucher soit d'environ 66 personnes, les installations de l'église pourraient accueillir des événements ponctuels de plus grande envergure, permettant ainsi d'élargir la portée de leur programmation culturelle.
- LA Station Eastman : En tant que café-galerie, LA Station pourrait collaborer avec l'église pour créer des expositions ou des ateliers d'art participatifs, en complément de son propre espace. L'église, avec son caractère patrimonial, pourrait accueillir des expositions temporaires ou des installations artistiques de plus grande envergure, offrant ainsi une plateforme à LA Station pour atteindre un public élargi. En collaborant sur des projets d'art communautaire ou des événements conjoints, ils pourraient renforcer l'attractivité de la région pour les amateurs de culture et d'art.

- Frigo communautaire Eastman : En offrant un point de collecte et de distribution alimentaire à l'église, le Frigo communautaire pourrait non seulement soutenir l'accessibilité alimentaire pour les personnes en situation de précarité, mais aussi encourager la réutilisation des denrées, sensibilisée à l'importance de la sécurité alimentaire, et engager la communauté dans un esprit d'entraide. L'église, avec sa visibilité et son accessibilité, offrirait un emplacement central pour étendre la portée et l'impact de cette initiative solidaire.
- Bistro Le 633 : Fort de son expérience événementielle, le Bistro Le 633 pourrait s'associer à l'église pour organiser des événements ou des soirées spéciales de plus grande envergure, comme des concerts, des soirées d'humour ou des événements culturels saisonniers. Ce partenariat permettrait de diversifier l'offre de l'église en mettant en valeur des talents locaux dans un cadre inspirant.

Espace de diffusion artistique / culturelle dans la région

Salle de spectacle / théâtre : 13

Galerie d'Art : 5

Cinéma : 2

Autre : Atelier d'écriture, centre culturel

La région regorge d'établissements dédiés à la diffusion artistique et culturelle, offrant une variété d'activités, de spectacles et d'expositions qui enrichissent la vie communautaire. Ces lieux jouent un rôle essentiel dans la promotion de l'art, de la culture et de l'interaction sociale. En plus de la diffusion, Saint-Étienne-de-Bolton accueille de nombreux artistes qui y « produisent » activement leurs œuvres, comme en témoigne le circuit d'arts de la région. Cela renforce le potentiel de la requalification de l'église pour accueillir non seulement des espaces d'exposition et de galerie d'art, mais aussi des ateliers de création qui répondraient aux besoins des artistes locaux. Il s'agit d'un modèle d'usage intéressant pour la requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton, notamment par l'intérêt de l'OBNL pour cet usage, ainsi que les fonctions de galerie d'art et de salle d'exposition déjà incluses dans la réglementation.

- **Atelier artistique et littéraire :** La diversité des établissements culturels et artistiques de la région dépasse la simple promotion de l'art ; elle joue un rôle crucial dans la participation communautaire, la découverte et l'apprentissage. De nombreux lieux, tels que **Arts Sutton**, **ArtLab 341** et le **Musée d'Art Singulier Contemporain** offrent des opportunités aux artistes émergents et aux passionnés d'art, avec des espaces d'exposition et des ateliers créatifs qui encouragent l'expérimentation et le partage des connaissances. Dans ce contexte, l'église Saint-Étienne-de-Bolton représente une opportunité de collaboration et de location temporaire pour des événements culturels. En intégrant l'église dans le réseau des établissements artistiques, cet édifice pourrait accueillir des expositions d'art ou des ateliers, rapprochant ainsi l'art de la communauté locale. Cela permettrait aux artistes et aux organismes culturels de s'approprier cet espace, transformant l'église en un véritable carrefour d'échanges et de créativité. Par ailleurs, des initiatives telles que **Les Correspondances d'Eastman** renforcent cet engagement culturel en proposant des ateliers d'écriture qui favorisent l'expression créative et la réflexion personnelle.
- **Espaces de spectacle et événements culturels :** Les établissements dédiés à la diffusion artistique, tels que le **Cabaret Eastman** et le **Vieux Clocher de Magog**, se concentrent sur l'accueil d'événements variés, allant des concerts aux spectacles théâtraux. Ces espaces offrent aux artistes, qu'ils soient émergents ou établis, la chance de présenter leur travail à un public, tout en favorisant les échanges entre les créateurs et la communauté. De plus, les salles de spectacle et les théâtres, comme le **Théâtre La Marjolaine**, le **Carrefour d'Austin** et le **Centre culturel St-Matthew**, représentent des exemples significatifs non seulement pour la qualité de leur programmation, mais également pour leur rôle en tant qu'églises requalifiées. Dans le cadre du projet de requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton, ces établissements pourraient servir de collaborations entre artistes, créateurs et acteurs locaux, ils pourraient contribuer à enrichir l'offre culturelle de la communauté. Cette complémentarité permettrait non seulement d'attirer un public varié, mais aussi de renforcer les liens entre les différentes initiatives artistiques.

Des espaces de diffusion artistique / culturelle dans la région

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- **Bistro du Rucher** : Ce lieu pourrait être considéré comme un partenaire potentiel dans le cadre du projet pour organiser des événements culturels élargis, tels que des expositions, des projections et des spectacles musicaux. La capacité plus grande de l'église permettrait d'accueillir des événements de plus grande envergure, amplifiant ainsi la portée de la programmation culturelle locale.
- **LA Station Eastman** : En tant que café-galerie, LA Station pourrait être considérée comme un collaborateur potentiel pour la présenter d'expositions d'art, d'ateliers participatifs et d'événements conjoints. L'église, avec son cachet patrimonial, pourrait offrir un espace complémentaire pour des installations artistiques et des expositions temporaires.
- **Bistro Le 633** : Fort de son expérience dans l'organisation d'événements, le Bistro Le 633 pourrait être envisagé comme un collaborateur potentiel pour des soirées spéciales, telles que des concerts, des soirées d'humour ou des festivals saisonniers. Ce partenariat permettrait de diversifier l'offre culturelle en mettant en valeur des artistes locaux et en attirant de nouveaux publics.
- **Musée d'Art Singulier Contemporain** : Ce musée, lui aussi dans une ancienne église, propose des expositions temporaires ou ponctuelles. Une telle connexion pourrait contribuer à attirer un public diversifié et de renforcer l'offre culturelle dans la région par des événements artistiques locaux.
- **Le carrefour d'Austin** : géré par LAPEA (les amis de la petite église d'Austin) avec sa programmation variée de spectacles, conférences, soirées dansantes et marchés, le Carrefour d'Austin pourrait être considéré comme un partenaire potentiel pour développer des événements en partenariat, créant une complémentarité entre les deux sites pour attirer et fidéliser le public tout au long de l'année.
- **Maison de la Culture de Waterloo** : Bien établie et reconnue pour sa programmation de spectacles, la Maison de la Culture de Waterloo pourrait être envisagée comme une inspiration ou un modèle pour l'organisation d'événements culturels conjoints ou des festivals en lien avec Saint-Étienne-de-Bolton. De telles initiatives pourraient renforcer l'attractivité de la région et élargir l'audience des deux institutions.
- **Centre Culturel St-John** : Le Centre culturel St-John, avec sa programmation diversifiée mettant en valeur des artistes et artisans locaux et émergents, pourrait être considéré comme potentiel collaborateur pour des initiatives communes. Cela contribuerait à créer un réseau favorisant la diffusion des arts dans la région.
- **La Grange Manson** : Lieu accueillant des réceptions, mariages, soirées de danse et spectacles de musique live, ce lieu pourrait être considéré pour organiser des événements complémentaires ou co-organisés. Une telle collaboration permettrait de diversifier l'offre d'événements, allant des mariages aux soirées musicales.

Espace communautaire / multifonctionnel dans la région

Centre communautaire : 6

Bibliothèque : 16

Autre : espace de bureaux partagés

Plusieurs espaces communautaires et multifonctionnels peuvent être retrouvés dans la région et jouent un rôle essentiel pour la communauté. Ces établissements offrent une variété de services et d'activités qui répondent aux besoins des résident.e.s, favorisant ainsi le bien-être collectif. Bien que ces espaces communautaires et multifonctionnels ne soient pas d'un usage à prioriser par l'OBNL, la réglementation municipale permet d'explorer plusieurs potentiels. En effet, ces lieux peuvent inclure des salles communautaires, des bibliothèques, des salles de conférences, des auditoriums et des clubs. Cette diversité d'espaces permet d'organiser une multitude d'événements et d'activités, créant des occasions de rassemblement et d'échanges enrichissants pour tous les membres de la communauté.

- **Centre communautaire :** Les centres communautaires des municipalités voisines, tels que le Centre communautaire de Bromont, offrent une variété de services et d'activités, répondant aux besoins diversifiés des citoyen.ne.s, mais sont éloignées de Saint-Étienne-de-Bolton. Ces centres sont des lieux de rassemblement où les citoyens peuvent participer à des événements, des activités sportives et des ateliers.
- **Bibliothèques publiques :** Les bibliothèques sont également des ressources pour les résident.e.s. Elles vont au-delà de la simple conservation de livres, en devenant des lieux d'apprentissage et de partage. Les bibliothèques, telles que la Bibliothèque municipale d'Eastman et la Bibliothèque municipale de Stukely-Sud, ne se limitent pas à prêter des livres ; elles organisent également des activités culturelles et éducatives, des clubs de lecture, et des ateliers pour les enfants et les adultes. Ces lieux de savoir contribuent à l'alphabétisation et à l'épanouissement personnel des citoyens, renforçant ainsi le tissu social.
- **Espaces de coworking :** Avec l'essor du télétravail et des projets collaboratifs, des espaces comme Espace Bonté offrent des environnements de travail partagés qui encouragent l'innovation et la créativité. Ces espaces sont non seulement des lieux de travail, mais aussi des plateformes pour le réseautage et l'échange d'idées, réunissant entrepreneurs, artistes et professionnels de divers horizons.
- **Événements communautaires :** De nombreux espaces, tels que le La Grange Manson et le Complexe St-Édouard, accueillent des événements communautaires, des foires artisanales, et des concerts locaux, créant des occasions pour les habitants de se rassembler et de célébrer leur culture. Ces événements sont des vecteurs de dynamisme qui renforcent l'identité locale et favorisent le sentiment d'appartenance.

Potentielles collaborations avec les espaces communautaire et multiusage

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- Bibliothèque municipale d'Eastman / Espace lecture à la Bibliothèque Eastman : Un partenariat avec cette bibliothèque offrirait la possibilité d'animer des activités littéraires, des séances de contes ou des clubs de lecture, attirant ainsi divers publics vers l'église.
- Bibliothèque Municipale de Stukely-Sud : Tout comme la bibliothèque d'Eastman, cette bibliothèque pourrait être un potentiel collaborateur pour l'organisation d'événements éducatifs ou culturels, tels que des exposés, des discussions ou des ateliers.
- L'Exit de Waterloo : Si un partenariat était envisagé, il offrirait l'opportunité d'enrichir le projet en mobilisant les jeunes autour d'activités culturelles et sociales, en leur offrant un lieu où ils peuvent s'exprimer et s'impliquer activement dans leur communauté. En travaillant ensemble, l'église et L'Exit pourraient co-créeer des programmes qui encouragent le développement de compétences et le leadership chez les jeunes.

Espace de loisir dans la région

Centre de loisir / sportif : 9

Sentiers / parcs : 15

Autre : espace bureau partagé

Les espaces de loisirs de la région offrent aux résidents une grande variété d'activités physiques et récréatives, répondant aux besoins de toutes les générations. L'analyse des espaces de loisirs pour l'église de Saint-Étienne-de-Bolton est particulièrement intéressante, compte tenu de sa taille, qui se distingue par rapport à d'autres établissements dans la région. Elle prend aussi en considération les usages déjà autorisés dans la réglementation, comme les gymnases, les salles de danse et les salles de quilles.

- **Centre de loisir et complexes sportifs :** Plusieurs centres de loisirs et complexes sportifs, tels que la Maison des jeunes **l'Exit de Waterloo**, offrent aux jeunes et adolescents un espace sécurisé pour se rassembler, socialiser et participer à des activités variées. De même, le **Complexe St-Édouard**, situé dans l'église d'Eastman, propose un éventail d'activités sportives dans son sous-sol, tout en poursuivant un projet de requalification pour bonifier son espace et répondre davantage aux besoins communautaires. La **corporation ski et golf Mont-Orford**, en plus de ses nombreuses activités de plein air, est un modèle intéressant pour cette analyse ; avec la location de son chalet pour des activités de loisirs variées, dont des cours de yoga et des événements rassembleurs. L'arrivée du nouveau chalet n'est pas prévue pour de grands événements. Les intentions en termes d'événements et de loisir, les intentions sont la Grande Coulée et la flambée des couleurs dans l'agora extérieure pouvant accueillir 200 personnes. Eastman n'a pas (à ma connaissance) un centre communautaire, mais organise des activités de loisirs qui ont peut-être besoin d'espace communautaire.
- **Parcours de randonnée et sentiers naturels :** La région se distingue par ses nombreux sentiers naturels et parcours de randonnée multifonctionnels, offrant aux citoyens et visiteurs des occasions uniques de découvrir la richesse environnementale et culturelle des environs. Plusieurs sentiers dans les municipalités avoisinantes, et à Saint-Étienne-de-Bolton sont prisés des amateurs de plein air, notamment pour la marche, la raquette et l'observation de la faune et de la flore. En outre, certains circuits offrent une expérience enrichie d'un volet historique et culturel. Le **circuit littéraire et patrimonial** d'Eastman et le **circuit des bannières** qui propose une promenade immersive. Ces parcours thématiques ajoutent une dimension éducative et contemplative aux randonnées.
- **Partenariats intermunicipaux :** La municipalité de SEDB bénéficie de loisir avec les municipalités de Waterloo et de Eastman. Ces partenariats permettent aux résidents de SEDB de profiter d'une offre de loisirs plus étendue, incluant des activités récréatives et culturelles, tout en renforçant la collaboration régionale pour améliorer la qualité de vie de la communauté.

Potentielles collaborations en loisir dans la région

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- Activités Jeunesse et Loisirs de Saint-Joachim de Shefford : En intégrant des cours de dessin, danse, théâtre et autres activités, l'église pourrait devenir un lieu de rassemblement intergénérationnel. Des ateliers pour enfants et adultes pourraient être organisés dans l'église, créant un espace pour la créativité et l'apprentissage communautaire.
- Orford 3.0 : Tout comme cet organisme, en intégrant des cours d'art, de yoga, et d'exercice, l'église pourrait devenir un centre culturel et de bien-être. Cela permettrait de diversifier l'utilisation de l'espace tout en attirant différents segments de la population.
- Circuits littéraire et patrimonial : L'église pourrait servir de point d'accueil pour des circuits littéraires et patrimoniaux, en proposant des visites guidées qui mettent en valeur son histoire et son architecture. Des lectures ou des événements littéraires pourraient également être organisés sur place.
- Les Amis de la petite église d'Austin : En collaborant avec l'église Sainte-Étienne-de-Bolton, ils pourraient organiser des événements culturels ou des festivals locaux de plus grande envergure, englobant les deux municipalités. Cela favoriserait non seulement les interactions sociales, mais aussi la participation active des résidents.
- Complexe St-Édouard : Le Complexe St-Édouard pourrait collaborer avec l'église en partageant des ressources et en organisant des activités de loisir en commun. Grâce à une entente intermunicipale déjà existante, cette collaboration pourrait renforcer l'offre d'activités récréatives dans la région.
- Club la Missiquoise / Club de L'âge D'Or de Eastman-Stukely Sud : Ce club, axé sur l'activité physique, la danse, la santé active et les ateliers culinaires et artistiques, pourrait s'associer à l'église pour organiser des activités enrichissantes et aller chercher une participation plus élargie.
- Gymnase de l'école Val-de-Grâce : Déjà doté d'une entente intermunicipale pour les activités de loisir, le gymnase de l'école Val-de-Grâce pourrait collaborer avec l'église pour diversifier l'offre d'activités sportives et culturelles.

Espace de service dans la région

Garderie / CPE : 3

Services médicaux et sociaux : 4

L'espace de service de la région de Saint-Étienne-de-Bolton regroupe une gamme de services essentiels, offrant un soutien fondamental aux résidents, tout en renforçant la résilience de la communauté, notamment en situation d'urgence. Ces infrastructures et établissements fournissent des services médicaux, éducatifs, sociaux et communautaires qui contribuent au bien-être collectif et au soutien des familles.

- **CPE et garderies** : Les centres de la petite enfance, tels que le Jardin de Fanfan à Eastman et La Pleine Lune à Magog, la Passerelle des Mousses à Knowlton, les Jeunes Pousses à Waterloo, offrent des services de garde pour les jeunes enfants, permettant aux familles de mieux concilier travail et vie personnelle. Ces établissements, par leur rôle crucial, assurent aux enfants un environnement sécuritaire et stimulant.
- **Centre de santé** : Les établissements de santé sont fondamentaux pour garantir un accès rapide et efficace aux soins médicaux et aux programmes de mieux-être. En offrant des services variés, allant des consultations médicales aux initiatives de prévention, ces centres sont une ressource inestimable pour la population, contribuant à maintenir un haut niveau de santé publique.
- **Bénévolat** : Le bénévolat constitue également un aspect essentiel de cette dynamique communautaire. Le Centre d'action bénévole Missisquoi-Nord, par exemple, joue un rôle clé dans l'animation et la coordination des initiatives de bénévolat, favorisant l'engagement civique et le soutien mutuel entre les membres de la communauté.
- **Lieu de refuge en situation d'urgence** : En cas de crise, certaines infrastructures, comme le gymnase de l'École Val de Grâce et le Club la Missisquoise, servent de lieux de refuge. Ces espaces accueillent les résidents lors de ces situations, leur offrant un abri temporaire.

Potentielles collaborations en espace de service dans la région

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- **Centre d'action bénévole Missisquoi-Nord** : Ce regroupement offre une variété de services, allant du soutien en santé médicale aux services sociaux et à d'autres formes d'aide. Parmi ses initiatives on y retrouve la Popote roulante, comme celle offerte par la Coop du Grand-Bois. L'église de Sainte-Étienne de Bolton pourrait devenir un lieu de distribution pour ces services, renforçant ainsi le soutien communautaire.

- Coop Santé Eastman : La Coop Santé Eastman propose déjà des services de santé de proximité aux résidents d'Eastman et des municipalités environnantes. L'église pourrait servir de site ponctuel pour des dépistages et d'autres services de santé, facilitant l'accès aux soins pour les résidents et promouvant un meilleur bien-être dans la communauté.

Espace patrimonial et d'histoire dans la région

L'espace patrimonial et d'histoire de la région de Saint-Étienne-de-Bolton constitue une véritable fenêtre sur le passé, permettant aux résidents et aux visiteurs d'explorer et d'apprécier la richesse culturelle et historique de la communauté. Grâce à des institutions telles que les musées locaux, ce patrimoine est non seulement préservé, mais également valorisé, offrant ainsi une expérience éducative.

- **Musée :** Des établissements tels que le **Musée de l'ingéniosité** et le **Musée Lac-Brome** jouent un rôle dans la conservation et la mise en lumière de l'histoire locale. Ces musées exposent une variété d'œuvres et d'artefacts historiques, permettant aux visiteurs de plonger dans l'histoire régionale tout en découvrant la diversité culturelle qui la caractérise.
- **Le Carrefour d'Austin:** En 2022, la mairie d'Austin fait l'acquisition de l'église Saint-Austin pour 50 000 \$. Rebaptisé « Carrefour d'Austin » l'année suivante, l'immeuble est sans doute l'un des seuls lieux de culte de la province chauffé à la géothermie. Ces travaux ont été effectués à partir de la fortune personnelle du prêtre. Petite église.
- **Centre Culturel St-Matthew ancienne église Saint-Matthew:** En 1993, la mairie de Stukely-Sud se porte acquéreuse de l'église Saint-Matthew. En 2002, l'immeuble est protégé par une citation de la municipalité. On peut dire que la municipalité est pionnière en termes de protection de patrimoine religieux. Petite église.
- **Sur le territoire de Bolton-Est,** deux églises anglicanes et une église unie sont protégées par citation patrimoniale. L'une de ces églises, le Centre Saint-Patrick (Église Saint-Patrick) fait partie d'un ensemble qui comprend la mairie, lieu national historique du Canada reconnu pour son architecture sophistiquée.
- **Complexe Saint-Édouard,** à Eastman, est aujourd'hui utilisé de manière hybride, autant pour des activités communautaires que des activités catholiques. L'organisation religieuse est aujourd'hui locataire du lieu.
- **Magog, l'église Saint-Patrice** fait présentement l'objet d'une restauration d'envergure. Les travaux sont estimés à 3,2 millions. L'église Saint-Luke de Magog, aujourd'hui la distillerie Cherry River, est le parfait exemple d'une collaboration réussie entre une municipalité et un promoteur privé pour la restauration et la requalification d'un lieu de culte.

Potentielles collaborations avec les espaces patrimoniaux et d'histoire dans la région

* Cette section propose des pistes de réflexion sur de potentielles collaborations que l'OBNL pourrait explorer dans le futur.

- **Carrefour d'Austin :** L'église Sainte-Étienne-de-Bolton pourrait collaborer avec le Carrefour d'Austin pour organiser des événements culturels ou des festivals locaux,

mettant en valeur le patrimoine historique des deux sites. Cette collaboration renforcerait l'attrait de la région tout en favorisant la participation active des résidents et en créant une synergie entre les communautés.

- **Circuits littéraires et patrimoniaux d'Eastman** : L'église pourrait servir de point d'accueil pour les circuits littéraires et patrimoniaux, permettant aux visiteurs de découvrir l'histoire locale tout en explorant le patrimoine bâti. En organisant des visites guidées et des événements littéraires sur place, l'église deviendrait un lieu clé pour l'éducation et la valorisation de l'histoire régionale.
- **Complexe Saint-Édouard** : L'église pourrait s'associer avec le Complexe Saint-Édouard pour organiser des événements conjoints, tels que des expositions historiques ou des activités culturelles, permettant de mettre en valeur le patrimoine religieux et culturel de la région. Ce partenariat contribuerait à préserver et à partager l'histoire locale tout en renforçant l'offre culturelle régionale.

L'église d'Eastman présente un potentiel de collaboration avec le projet de requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton. Cependant, son développement est actuellement ralenti en raison de l'absence de financement du CPRQ pour mener une étude approfondie de l'état du bâtiment. La municipalité d'Eastman prévoit déposer une nouvelle demande de fonds au printemps pour pouvoir financer cette étude. La citation patrimoniale de l'église est récente, et les intentions d'usage sont principalement orientées vers des activités culturelles et communautaires.

En attendant l'étude, le complexe d'Eastman explore des usages transitoires et flexibles, incluant des aménagements modulables pour cohabiter avec des initiatives comme la friperie quelques jours par semaine. Le reste du temps, l'église peut accueillir des activités de loisirs intermunicipales, telles que des cours de yoga, des activités sportives, et divers ateliers, tout en conservant une entente de cohabitation avec les paroissiens jusqu'en 2033.

Le potentiel de l'espace de l'église d'Eastman, qui peut accueillir jusqu'à 242 personnes (192 en configuration assise), offre également des possibilités pour des événements municipaux ou culturels d'envergure. Le jubé représente un atout unique pour des spectacles ou des expositions, et les usages temporaires envisagés permettent de tester différentes vocations en fonction des besoins locaux.

La flexibilité et les aménagements transitoires mis en place à l'église d'Eastman offrent un modèle inspirant pour le projet de Saint-Étienne-de-Bolton. En adoptant une approche modulaire et en explorant des cohabitations temporaires, l'église de Saint-Étienne pourrait également maximiser son potentiel d'accueil pour des activités culturelles, sociales et communautaires, renforçant ainsi le réseau régional d'espaces polyvalents et soutenant les initiatives culturelles et sociales à l'échelle de la région.

Il sera important de maintenir des échanges réguliers avec le complexe d'Eastman et de s'assurer que l'offre proposée à Saint-Étienne ne dédouble pas l'offre existante à Eastman

Analyse des projets de requalification des églises dans la MRC de Memphrémagog

Lors de la visite avec la MRC de Memphrémagog, nous avons exploré les paysages et le patrimoine bâti de la région. Ce fut l'occasion d'évaluer le potentiel de requalification de plusieurs églises, notamment celles offrant déjà des espaces pour des activités culturelles, communautaires et événementielles. Nous avons observé que ces églises étaient généralement de plus petite taille, à l'exception de l'église Saint-Étienne-de-Bolton, l'une des plus grandes dans le secteur environnant Eastman.

Le centre Saint-Édouard d'Eastman, pour sa part, envisage de diversifier son offre en développant une programmation d'activités de loisir.

Ces collaborations avec les espaces patrimoniaux et d'histoire permettent de dynamiser l'intérêt pour le passé tout en créant des opportunités éducatives et touristiques pour la communauté et les visiteurs.

05 RECOMMANDATIONS ET CONCLUSION

Recommandations basées sur les données

1. Transformer l'église en pôle de services communautaires polyvalent axé sur la sécurité alimentaire et la culture : En réaménageant l'église pour y inclure une cuisine communautaire, des espaces d'ateliers, ainsi que des salles d'exposition et de diffusion culturelle, l'église pourrait répondre à plusieurs besoins de la communauté. Ce projet intégrerait des initiatives de sécurité alimentaire en collaboration avec la Coop du Grand-Bois et le Touski s'mange, pour distribuer des denrées, organiser des ateliers culinaires et sensibiliser à la réduction du gaspillage alimentaire. En même temps, des événements culturels et des activités communautaires pourraient être organisés pour favoriser les échanges sociaux et culturels au sein du quartier.

Ainsi, ce projet multidimensionnel permettrait de lier l'aspect social, alimentaire et culturel dans un même espace, au service de la communauté.

2. Développer un programme d'événements conjoints avec des partenaires régionaux : La programmation d'événements collaboratifs avec des partenaires, comme le Bistro du Rucher, LA Station, et le Centre culturel St-John permettrait d'élargir l'attractivité culturelle de la région et de maximiser les retombées économiques.
3. Diversifier les activités de loisir : En partenariat avec des clubs de loisirs et des centres communautaires, l'église pourrait accueillir des cours de yoga, des ateliers artistiques et des événements littéraires, contribuant ainsi à la vitalité de la vie communautaire et au bien-être des résidents.

Conclusion

Le projet de requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton, soutenu par des collaborations stratégiques et une approche intégrée des services communautaires, alimentaires, artistiques, récréatifs et patrimoniaux, pourrait représenter une opportunité inspirante de revitalisation pour les espaces patrimoniaux dans la MRC de Memphrémagog. En misant sur les forces et les partenariats locaux, ce projet aurait le potentiel de dynamiser le territoire tout en offrant un espace inclusif et multifonctionnel pour les générations futures.

L'OBNL Cœur de Saint-Étienne-de-Bolton (CDSEDB), en choisissant de s'investir dans cette initiative, pourrait se positionner comme un acteur clé de cette transformation. Par sa capacité à fédérer la communauté autour de cette vision, CDSEDB aurait l'occasion non seulement de revitaliser l'église, mais aussi de développer un modèle exemplaire valorisant les principes de solidarité et d'inclusion, tout en renforçant l'attractivité de la région. Cette approche offrirait à l'OBNL une opportunité de devenir un pilier du renouveau régional, apportant des bénéfices tant sur le plan culturel qu'économique.

06 ANNEXE

Répertoire complet d'établissements

NOM	USAGE	
Centre de santé de la Vallée Massawippi	Service, Loisir	service de médecine générale et programme mieux-être
Centre d'action bénévole Missisquoi-Nord	Service	réseau de services sociaux et de santé
Centre de la Petite Enfance Jardin de Fanfan	Service	garderie
Centre De La Petite Enfance La Pleine Lune	Service	CPE
CPE La Pleine Lune	Service	CPE
Coop Santé Eastman	Service	clinique médicale
Club la Missisquoi / Club De L'âge D'Or De Eastman-Stukely Sud	Loisir, Service	Activité sportive, atelier, refuge en situation d'urgence
Gymnase école Val-de-Grâce	Loisir, Service	Activité sportive dans le gymnase, refuge en situation d'urgence
Les Amis de la petite église d'Austin	Loisir, Requalification d'église	événement et activité
Complexe St-Edouard	Loisir, Requalification d'église	centre sportif
Circuits littéraire et patrimonial	Loisir, histoire	parcours piéton patrimonial
Orford 3.0	Loisir, Communautaire / multifonctionnelle	Organisme d'activité communautaire, culturel et loisir
Circuit des bannières de rues	Loisir, Art et culture	parcours piéton artistique
Activités Jeunesse et Loisirs de St-Joachim de Shefford	Loisir	Centre de loisir
L'Exit de Waterloo	Loisir	maison de jeunes
Parc des sports Eastman	Loisir	terrain / module de jeux
La chute à Louise	Loisir	Sentier pédestre
Parcours Missisquoi Nord	Loisir	Sentier pédestre
Marais de la Rivière-aux-Cerises	Loisir	Sentier pédestre
Le sentier nature Tomifobia	Loisir	Sentier multifonctionnelle
Domaine des Érables Lac Brome	Loisir	Randonnée pédestre
Fiducie foncière de la vallée Ruiter	Loisir	Randonnée pédestre
Corridor bleu	Loisir	Parcs et centre de plein air
La Villageoise	Loisir	Parcs et centre de plein air
Les Sentiers de l'Estrie inc.	Loisir	Parcs et centre de plein air
Marches urbaines - Sherbrooke	Loisir	Parcs et centre de plein air
Corridor appalachien	Loisir	organisme de conservation
Circuit de l'abbaye	Loisir	itinéraire de marche
La station de ski du Mt-Orford	Loisir	événement et activité
Club de l'amitié Âge d'or Ayer's Cliff	Loisir	Club d'activité et d'exercice
Musée du chocolat	histoire, Alimentation	chocolaterie, musée
Musée de l'ingéniosité	histoire	musée
Musée des communications et d'histoire de Sutton	histoire	musée

Musée Lac-Brome	histoire	musée
Jardins communautaires Bloomfield	Communautaire / multifonctionnelle, Alimentation	espace d'éducation, d'alimentation saine et locale et d'agriculture
Salle Davis Fulford	Communautaire / multifonctionnelle	Centre communautaire
Biblaire GGC Ltée	Communautaire / multifonctionnelle	Librairie
Espace Bonté	Communautaire / multifonctionnelle	espace de coworking
Centre communautaire de Béthanie	Communautaire / multifonctionnelle	centre communautaire, salle événementielle
Centre communautaire Ville de Bromont	Communautaire / multifonctionnelle	Centre communautaire
Centre Lac-Brome	Communautaire / multifonctionnelle	Centre communautaire
Centre Murray Memorial	Communautaire / multifonctionnelle	centre communautaire
Bibliothèque Ayer's Cliff	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque publique
Austin Livres-service	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque libre service
Mont Livre	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque jeunesse
Bibliothèque Commémorative Pettes	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque Memphrémagog / Les Amis de la Bibliothèque Memphrémagog	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque municipale & scolaire de Sutton	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque municipale d'Eastman	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque municipale d'Eastman / Espace lecture à la Bibliothèque Eastman	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque Municipale de Stukely-Sud	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque Municipale Memphrémagog	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque Sutton library	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque Yvonne L Bombardier	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bromont Bibliothèque-Library	Communautaire / multifonctionnelle	bibliothèque
Bibliothèque North Hatley	Communautaire / multifonctionnelle	Bibliothèque
La bibliothèque commémorative de la Légion	Communautaire / multifonctionnelle	Bibliothèque
Musée d'Art Singulier Contemporain	Art et culture, Requalification d'église	Galerie d'art
Cabaret Eastman	Art et culture, Requalification d'église	Salle de spectacle/théâtre
Le carrefour d'austin	Art et culture, Requalification d'église	Salle de spectacle, espace événementiel
Maison de la Culture De Waterloo	Art et culture, Requalification d'église	Salle de spectacle
Vieux Clocher de Magog	Art et culture, Requalification d'église	salle de spectacle
Centre Culturel St-John	Art et culture, Communautaire / multifonctionnelle, Requalification d'église	centre culturel, galerie d'art, bibliothèque, loisir
Théâtre Piggery Inc.	Art et culture	théâtre
Centre culturel St-Matthew	Art et culture	salles de spectacle
Théâtre La Marjolaine	Art et culture	Salle de spectacle/théâtre
Espace culturel de Magog	Art et culture	Salle de spectacle
Théâtre de Lac-Brôme	Art et culture	Salle de spectacle
Théâtre Magog	Art et culture	Salle de spectacle
Arts Sutton	Art et culture	Galerie d'art

Cinéma Potton	Art et culture	cinéma au sous-sol de l'église Saint-Cajetan
Cinéma Magog	Art et culture	cinéma
Salon des métiers d'art de l'estrie	Art et culture	Centre de diffusion et galerie
Les Correspondances d'Eastman	Art et culture	atelier d'écriture et de littérature
ArtLab 341	Art et culture	Atelier d'art
La Grange Manson	Art et culture	Espace événementiel
Pub le Chalet	Alimentation, Art et culture	restaurant, chansonniers
Bistro du Rucher	Alimentation, Art et culture	Marché public, bistro, cuisines collective, salle de spectacle
Bistro Le 633	Alimentation, Art et culture	Bistro, salle de spectacle
LA Station Eastman	Alimentation, Art et culture	galerie d'art et café (Café mais aussi salle d'exposition - ce volet là est intéressant)
Coop du Grand Bois	Alimentation, Art et culture	bistro-épicerie / activité culturelles
Euro Delli Du Village	Alimentation	restaurant, épicerie
Edgar Hyperlodge	Alimentation	restaurant, bar
Chardo	Alimentation	restaurant, bar
Au four à bois d'Orford	Alimentation	restaurant
Benito Bistro Italien	Alimentation	restaurant
Bistro 4 Saisons	Alimentation	restaurant
Brasserie Lac Brompton	Alimentation	restaurant
Buzz	Alimentation	restaurant
Cafe Floral	Alimentation	restaurant
Cantine Chez Paul	Alimentation	restaurant
Casse-croûte du pêcheur	Alimentation	restaurant
Chez moi chez toi	Alimentation	restaurant
Coco Frutti	Alimentation	restaurant
East Side Mario's	Alimentation	restaurant
Eggsquis	Alimentation	restaurant
Kóz	Alimentation	restaurant
Pizza Lac Brome	Alimentation	Restaurant
Resto D'L'estrie	Alimentation	restaurant
Resto le Bolton	Alimentation	Restaurant
St-Michel Bar Resto	Alimentation	restaurant
Super Tonkinoise	Alimentation	restaurant
Taverne 1855	Alimentation	restaurant
Thaizone	Alimentation	restaurant
Le Côte	Alimentation	restaurant
Le Relais Restaurant Bistro	Alimentation	restaurant
Les Enfants Terribles — Magog	Alimentation	restaurant
Les Rotisseries Duhammel	Alimentation	restaurant
Piazzetta	Alimentation	restaurant
Pinocchio	Alimentation	restaurant
Restaurant Fondissimo	Alimentation	restaurant

Restaurent Chez Papie	Alimentation	restaurant
Marché public de Lac-Brome	Alimentation	Marché public
Marché Public d'Eastman	Alimentation	Marché fermier
Marché Public de Bolton-Est	Alimentation	Marché
Cuisine communautaire La Jeanne	Alimentation	Cuisine collective
Cuisines collectives Memphrémagog	Alimentation	Cuisine collective
Harfang des Neiges	Alimentation	comptoir de crème glacée
Café Caron & frères Knowlton	Alimentation	Café
N latté Bromont	Alimentation	café
Mélange Maison	Alimentation	café
Érablière David	Alimentation	cabane a sucre
Microbrasserie Équinoxe	Alimentation	Brasserie artisanale
La Débarque	Alimentation	bistro-bar, restaurant
Bistro bar au comptoir du lac	Alimentation	bistro
Salon les 4 Bars	Alimentation	bars/club
Bistro l'Astral	Alimentation	bar, déjeuner
Bar Bistro Le Tisserand	Alimentation	bar bistro
Frigo communautaire Eastman	Alimentation	banque alimentaire
Banque alimentaire Memphrémagog	Alimentation	aide alimentaire

05 ANALYSE DES SOURCES DE FINANCEMENT POTENTIELS

Dans le cadre de la requalification de l'église de Saint-Étienne-de-Bolton, les sources de financement suivantes ont été identifiées et elles ont été classées en trois catégories allant de fort probable, probable (à travailler), peu probable.

Fort probables

Fonds régions et ruralité - Volet 2 (MAMH - MRC)

Fonds d'aide au développement du milieu - (subvention Desjardins)

Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux - Volet 2 (CPRQ)

Requalification des lieux de culte patrimoniaux (CPRQ)

Prêt de capital patient immobilier de la Fiducie du Chantier de l'économie sociale (Prêt)

Financement - Entrepreneuriat collectif (Investissement Québec) - Prêt

Caisse Desjardins (prêt)

Obligations communautaires + Ampli (prêt)

Investissement Québec (prêt)

Fondations (dons)

Probables (à travailler)

Programme horizon pour les aînés (fédéral)

Programme Aide aux projets - Secteur Bibliothèques, lecture et livre (Québec)

Fond du Grand Mouvement (Desjardins)

Fonds infrastructure alimentaires locales (FIAL) (fédéral)

Fonds pour l'Accessibilité (fédéral)

Fonds canadien de revitalisation des communautés (fédéral)

Programme d'immobilisation en entrepreneuriat collectif (PIEC) (subvention - Investissement Québec)

Programme Aide aux projets - Secteur Patrimoine - Immeubles et sites patrimoniaux (MCCQ)

Fonds régions et ruralité (FRR) - Volet 1 (MAMH)

Programme d'aide financière pour les bâtiments municipaux (PRABAM)

Peu probables

Programme de la taxe sur l'essence et de la contribution du Québec 2019-2024 (TECQ)

Programme d'amélioration et de construction d'infrastructures municipales (PRACIM) - Volet 1

Fond municipal vert- Projet d'immobilisations : Rénovation et impact sur les GES

Bâtiments communautaires verts et inclusifs (fédéral)

Fonds des legs (fédéral)

Programme Aide aux immobilisations -Volet 2 Requalification des lieux de culte patrimoniaux (MCCQ)

MONTAGE FINANCIER - REQUALIFICATION

Sources de financement	Montant	Pourcentage
Apport provincial Conseil du patrimoine religieux	1 057 662\$	50%
Autres apports publics Fonds canadien de revitalisation des communautés (Canada) Fonds pour l'accessibilité (Canada) Programme d'immobilisation en entrepreneuriat collectif (Investissement Québec)	354 596\$	17%
Fonds Région et Ruralité (Québec et MRC)	120 000\$	6%
Municipalité (doit fournir la moitié du FRR)	60 000\$	3%
Subventions privées Fonds de soutien au milieu Desjardins	100 000\$	5%
Dons de la communauté Fondation Béati Fondation de Revitalisation de Saint-Étienne-de-Bolton	211 533\$	10%
Prêts Hypothèque Capital patient Obligations communautaires	211 533\$	10%
Coût du projet (hors-taxes)	2 115 324\$	100%

CONDITIONS DE SUCCÈS DU PROJET

REQUALIFICATION DE L'ÉGLISE DE SAINT-ÉTIENNE DE BOLTON

- Prolongation de l'offre d'achat pour permettre de poursuivre les analyses et montage du projet
- Obtention d'une deuxième tranche de financement du CPRQ Volet 1 pour compléter les études et le modèle d'affaires:
 - Études environnementales
 - Recherche et confirmation des usages et des occupants
 - Étude de la valeur marchande
 - Modèle d'affaires
- Campagne de levée de fonds
- Partenariat avec la municipalité:
 - Taxes foncières par la municipalité
 - Remboursement de la taxe de mutation
 - Inclusion de fonctions municipales